

Guatemala, 30 de septiembre de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora

General Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al sexto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan, según Contrato Administrativo número 189-408-2025-DGA-MCD y según Resolución número VC-DGA-078-2025.

- Apoyé con la elaboración de todo material gráfico requerido por las distintas Coordinaciones y la Dirección de Formación Artística: afiches, volantes, materiales promocionales, bifolios, trifolios, esquelas, esquemas, banners, logotipos, escudos, carnés, elementos distintivos con fines de promoción y divulgación del trabajo realizado en los Centros Formativos, proyectos y programas complementarios.
- Apoyé de manera consensuada con la Dirección de Formación Artística y las distintas Coordinaciones en el diseño, inserción de correcciones, maquetación y disposición gráfica para impresión de materiales de apoyo a docentes como guías, mallas curriculares, programas de estudios, folletos, documentos diversos, libros, e-books y otros.
- Apoyé a la Dirección de Formación Artística en la elaboración de plantillas y presentaciones con calidad gráfica para mostrar ante autoridades del Despacho Superior, Viceministerio, Dirección General de las Artes, Claustro de maestros, Invitaciones oficiales ante distintas instancias, para divulgación del quehacer institucional solicitado.
- Apoyé en la formulación de acciones para el mejoramiento de situaciones encontradas, proponiendo soluciones.

- Apoyé de manera consensuada desde la Dirección de Formación Artística, con el Departamento de Comunicación Social del Ministerio de Cultura y Deportes, a la sección de informática del mismo, bajo el tutelaje de la Dirección General de las Artes.
- Apoyé y dí el debido seguimiento a procesos que permiten la concreción funcional de acciones propuestas para el mejoramiento de situaciones.

F. _____

Brandon Agatón Barrios López

F. _____

Lic. José Francisco Guillén Aguano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Sexto Producto

1. Se desarrolló de manera creativa y gráfica productos de audio, vídeo y fotografía:

- Se cubrió ensayo en Baja Verapaz de la **Orquesta Nacional de Artistas en Formación**. En esta cobertura se buscaron momentos claves para dar a conocer a la comunidad sobre la preparación de los músicos que integraron la 2da edición de esta actividad.
- Se cubrió concierto de cierre por el 150 aniversario del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara". Para esta cobertura se buscó transmitir la pasión por los músicos, las autoridades y el director del conservatorio, quienes dieron con todo el entusiasmo un concierto al público.
- Se cubrió el recibimiento de talleres por parte de las alumnas de las **Academias Comunitarias de Danza de Quetzaltenango y Mazatenango**. En esta cobertura se buscaron los momentos de movimiento y aprendizaje para hacer dinámica la publicación.

2. Se diseñaron post e historia para redes sociales con diversas finalidades, tanto para la promoción institucional como la difusión cultural. Entre los trabajos realizados se incluyen:

- Post e historia para el **"Concierto de Música Guatemalteca"** del **Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"**, Mazatenango. Se diseñó un arte con diversos elementos. El fondo azul fue seleccionado como base para transmitir serenidad y resaltar los elementos principales. Sobre este se colocó un violín como símbolo central de la música, acompañado de una monja blanca y un quetzal en estilo acuarela, elementos representativos de la identidad cultural de Guatemala. La composición buscó un equilibrio entre lo artístico y lo simbólico, evocando orgullo nacional y reforzando la conexión emocional con el público.
- Post e historia para el **Homenaje a la Bandera** del **Conservatorio Regional de Música "Noh Petén"**. El diseño utilizó un fondo azul como base, reforzando la identidad nacional y transmitiendo solemnidad. Se incorporaron elementos festivos como confeti y un destello detrás de la bandera, con el objetivo de resaltar su importancia y darle un carácter vibrante y dinámico a la composición. La

bandera fue el elemento central del diseño, destacando como símbolo patrio y generando un sentido de orgullo e identidad entre la audiencia.

- Post e historia para ***Recital de Bimestre*** de la **Escuela Elemental de Música "Elías García"**. Se diseñó un arte para la promoción del recital de bimestre, utilizando un fondo dividido en dos secciones para lograr un diseño equilibrado y visualmente atractivo. La parte superior se trabajó en color azul e incluyó siluetas de instrumentos musicales, transmitiendo el carácter artístico y musical del evento. En la parte inferior, con fondo blanco, se colocó la información principal de la actividad, lo que permitió dar claridad y legibilidad al contenido. El contraste entre ambas secciones aportó dinamismo al diseño y facilitó la lectura del mensaje.
- Post e historia para el concierto ***"Notas de Aniversario"*** del **Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"**. Se elaboró un arte conmemorativo para la promoción del concierto de gala en celebración del 18 aniversario del conservatorio. El diseño se trabajó sobre un fondo azul que aportó elegancia y sobriedad al conjunto. En la parte superior, se incorporaron notas musicales doradas como elementos gráficos principales, evocando sofisticación y reforzando la temática musical. La información del evento se presentó en tipografías de color amarillo y blanco, lo que garantizó contraste, legibilidad y atractivo visual. La composición final combinó solemnidad y celebración, destacando la importancia del aniversario institucional.
- Post e historia para el ***Recital de Música de Cámara*** del **Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"**. Se diseñó un arte para la promoción del recital de música de cámara del conservatorio. El fondo se trabajó en un tono vino tinto, acompañado de degradados en color mostaza en la parte inferior, lo que aportó calidez y elegancia a la composición. Como elementos gráficos principales se colocaron un violín y un piano, representando los instrumentos centrales del recital. En el título se utilizaron variaciones tipográficas con partes en cursiva, recurso que aportó dinamismo y jerarquía visual al diseño. La pieza buscó transmitir un ambiente refinado y artístico, en concordancia con la naturaleza del evento.
- Post e historia para la **Academia Comunitaria de Guitarrilla Huehueteca**. Se elaboró un arte conmemorativo para la primera presentación de la academia en el Palacio Nacional. El diseño utilizó un fondo en tonos beige, negro y rojo con un estilo semejante a pintura en spray, aportando un carácter moderno y llamativo.

Como elemento central se incluyó la fotografía de una alumna de la escuela, enmarcada con formas asimétricas en la parte posterior que añadieron dinamismo a la composición. El título se trabajó combinando tipografía en cursiva y letra molde, con un ligero relieve que reforzó la jerarquía del texto y otorgó un acabado distintivo. La pieza buscó transmitir la relevancia del acontecimiento y proyectar la identidad de la academia en un contexto nacional.

- Post e historia para anunciar inscripciones del **Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa"**. Se elaboró un arte promocional para difundir la convocatoria del curso de vacaciones del conservatorio. El fondo se trabajó con un degradado en tonos azul y celeste, transmitiendo frescura y dinamismo. Como elementos principales se incluyeron imágenes realistas de una guitarra, un violín y una deconstrucción de piano, representando los instrumentos protagonistas del curso. El título se presentó en color celeste, mientras que la información general se dispuso en blanco y celeste para lograr contraste y legibilidad. Se resaltaron de manera especial los nombres de los instrumentos ofrecidos en los cursos, con el objetivo de captar la atención del público interesado y dar claridad a la oferta académica.
- Post e historias para el ***Festival Artístico Cultural* del Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"**. Se diseñó un arte para anunciar la participación de los alumnos del conservatorio en el Festival Artístico Cultural. El fondo en color borgoña sirvió de base para un diseño elegante y con carácter institucional. Como elementos gráficos se elaboró un collage de fotografías de instrumentos musicales, recortados en diferentes formas para aportar dinamismo y variedad visual. Se incluyeron además notas musicales doradas, reforzando la temática artística y musical del evento. El título se presentó con un estilo inspirado en carteles vintage, utilizando tipografía amarilla que evocó un aire clásico y llamativo. La información complementaria se dispuso en colores blanco y amarillo, garantizando contraste y legibilidad dentro de la composición.
- Post e historia para anunciar inscripciones del **Conservatorio Regional de Música "Gumerindo Palacios Flores"**. Se elaboró un arte promocional para difundir la convocatoria del curso de vacaciones del conservatorio. El fondo se trabajó con un efecto papel corrugado, transmitiendo formalidad y dinamismo. Como elementos principales se incluyeron imágenes realistas de una guitarra, un violín y una deconstrucción de piano, representando los instrumentos protagonistas del curso.

El título se presentó en color azul, mientras que la información general se dispuso en azul marino para lograr contraste y legibilidad. Se resaltaron de manera especial los nombres de los instrumentos ofrecidos en los cursos, con el objetivo de captar la atención del público interesado y dar claridad a la oferta académica.

- Post e historia para el ***Recital de Violín*** del **Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"**. Para este arte el fondo se trabajó en un tono azul con un efecto de terciopelo que aportó profundidad y elegancia a la composición. Como elemento principal se colocó un violín recostado en color café claro, acompañado de notas musicales al fondo que reforzaron la temática del evento. El título se presentó con una tipografía elegante en tonos crema y beige, otorgando un aire clásico y refinado. La información complementaria se dispuso en colores beige y blanco, logrando contraste, legibilidad y coherencia visual dentro de la pieza.

3. Desarrollo creativo y gráfico para material impreso:

- **Invitación para Capacitación de Directores.** Para realizar de manera formal la participación a los directores de cada una de las escuelas y conservatorios.
- **Invitación a autoridades para participación de ONAF.** Con el fin de promover y visibilizar las actividades de la ONAF, se realizaron invitaciones para hacer partícipes a la señora ministra, señor viceministro, directora general de las artes y director de formación artística.
- **Trifoliar para información de ENAP.** Este material se realizó para dar a conocer la institución y los planes de estudio con los que cuenta.
- **Rotulitos para capacitación de directores.** Se crearon rótulos tipo etiquetas con la finalidad de una mayor organización grupal para la capacitación de docentes.

4. Se diagramaron diversos materiales gráficos de carácter administrativo, con el objetivo de reforzar la comunicación interna y externa de la Dirección General de las Artes. Entre los materiales elaborados se incluyen:

- **Diplomas** para maestros por haber recibido el curso propedéutico de comunicación y lenguaje. Esto valida la actualización profesional de los maestros, lo cual contribuye a elevar la calidad educativa. Asimismo motiva a los docentes a

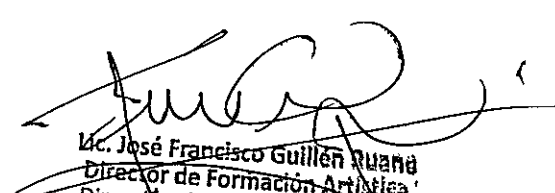
seguir capacitándose y se convierte en un estímulo que reconoce su dedicación y responsabilidad hacia la mejora del desempeño académico de sus estudiantes.

- **Diplomas** para maestros por haber recibido el curso propedéutico de técnicas de investigación y métodos de estudio. Esto valida la actualización profesional de los maestros, lo cual contribuye a elevar la calidad educativa. Asimismo motiva a los docentes a seguir capacitándose y se convierte en un estímulo que reconoce su dedicación y responsabilidad hacia la mejora del desempeño académico de sus estudiantes.

F. _____

Brandon Agatón Barrios López

F. _____


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

[illegible]

Anexos

Formación Artística Guatemala
29 de agosto a las 9:15 p.m. - Q

La Orquesta Nacional de Artistas en Formación (ONAF) se prepara con pasión y disciplina en Salamá, Baja Verapaz, para presentar su segunda edición con tres grandes conciertos. Bajo el título Herencia, la orquesta rinde homenaje este año a la riqueza y diversidad de la música latinoamericana. Revivendo a escena sonidos que conectan con nuestras raíces e identidad cultural. Cada ensayo es el trabajo en conjunto de talento y pasión que se transformará en música en el escenario. [Ver más](#)

#CulturaSomosTodos #ElPuebloDignoEsPrimero #FormaciónArtísticaGT

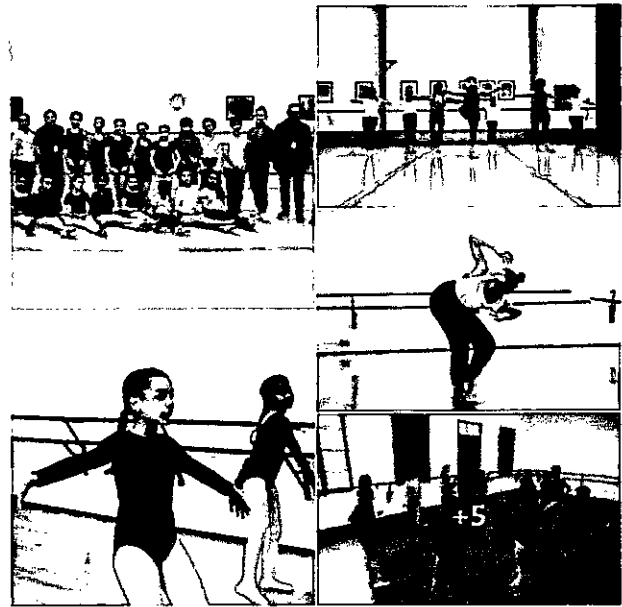


Formación Artística Guatemala
2 h - Q

¡Compartiendo la alegría del arte! Alumnas de las academias comunitarias de danza de Mazatenango y Quetzaltenango recibieron talleres de danza contemporánea, preparación física y solfeo aplicado a la danza, junto a Blanca Quiñónez, Ana Marroquín y Sergio Salay Contreras, maestros de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Songe de Devaux" -Endanza-.

Esto con la intención de compartir la alegría de la danza a través de la enseñanza.

#CulturaSomosTodos #ElPuebloDignoEsPrimero #FormaciónArtísticaGT



Formación Artística Guatemala
9 de agosto a las 7:00 p.m. - Q

¡Cerramos con broche de oro! Una tarde de música, historia y talento en el último concierto de gala por el 150 aniversario del Conservatorio Nacional de Música "Germán ... Ver más




Cultura y Deportes



CONCIERTO DE MÚSICA *Guatemalteca*

Participan
estudiantes
del Conservatorio
Regional de Música
"Oxlajuj K'ij"
Mazatenango.

**AGOSTO
14**
17:00 horas
Centro Cultural de Mazatenango
(Antiguo Cuartelón)

**ENTRADA
LIBRE**


Cultura y Deportes



HOMENAJE A NUESTRA *Bandera Nacional*

Participan los estudiantes del 1º al 7º
grado de la carrera de Bachiller en Música
con especialización en un instrumento
del Conservatorio Regional de Música
"Noh Petén"

19 AGOSTO
16:00 horas
Instalaciones del Conservatorio Regional
de Música "Noh Petén" San Benito, Petén


Cultura y Deportes



RECITAL de *Bimestre*

Escuela Elemental de Música
"Eliás García"

28 AGOSTO | SALÓN MUNICIPAL,
14:00 HORAS | SAN JUAN SACATEPÉQUEZ

Entrada libre


Cultura y Deportes



NOTAS DE ANIVERSARIO

Concierto de Gala en conmemoración del 18º
aniversario del Conservatorio Regional de Música
"Alejandro Fidel Orozco Godínez", presentando un
repertorio de música clásica y popular guatemalteca.

**AGOSTO
28** | **15:00 horas**
Auditorio Dr. Roberto Fuentes,
Casa de la Cultura Sampedrana,
San Pedro Sacatepéquez, San Marcos

ENTRADA LIBRE


 Cultura y Deportes

Recital Música de Cámara

Participan estudiantes de curso de música de cámara del Conservatorio Nacional de Música "German Alcántara" bajo la dirección del maestro Elías Morales

AGOSTO
27
 16:00 horas
Sala de Exposiciones del Conservatorio Nacional de Música "German Alcántara"


 150
 años
 de
 independencia


ENTRADA LIBRE


 Cultura y Deportes

Concierto GUITARRILLA HUEHUETECA

Participan estudiantes de la Academia Comunitaria de Arte, especializada en guitarra guitarrilla huehueteca y requinto

29 15:00 horas
 AGOSTO Patio de la Vida, Palacio Nacional de la Cultura


 Descarga tus boletos gratis aquí


 Cultura y Deportes

FESTIVAL ARTÍSTICO CULTURAL

Los alumnos del Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej" interpretarán obras musicales en un programa diverso.

SEPTIEMBRE
04 15:00 hrs
 Instituto Experimental "Julio César Méndez Montenegro", Mazatenango, Suchitepéquez


 Cultura y Deportes

CURSO DE VACACIONES

El Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", te invita a participar en los siguientes cursos:

CANTO

GUITARRA

VIOLÍN

MARIMBA

PIANO

De lunes a viernes

De 14:15 hrs a 15:30 hrs

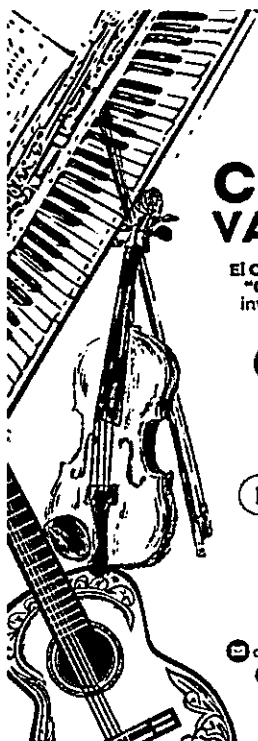
De 15:45 hrs a 16:30 hrs

REQUISITOS

- Fotocopia de DPI (madre/padre de familia o encargado)
- Certificado de nacimiento original.
- Correo electrónico activo.

Para más información comunícate con nosotros:

 7914-3968
 conservatorioeulaliosamayoa@mcd.gob.gt
 17 Av. Sección C, Colonia Hunapú, Escuintla



CURSO VACACIONAL

El Conservatorio Regional de Música "Gumerindo Palacios Flores", te invita a participar en los siguientes cursos:

GUIARRA VIOLÍN

PIANO

De lunes a viernes

De 14:00 hrs a 17:00 hrs

Para niños y jóvenes de 7 a 15 años

Para más información comunicate con nosotros:

☎ 7764-0593

✉ consergumerindopalacios@mcd.gob.gt

📍 5 Av. O-49, zona 5, Huehuetenango



Cultura y Deportes

RECITAL DE VIOLÍN

Participan estudiantes del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del curso avanzado de violín del maestro Héctor Castro



SEPTIEMBRE

04

16:00 hrs

Auditorio del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

ENTRADA LIBRE



Ministerio de Cultura y Deportes

La Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes

Se complace en invitar a

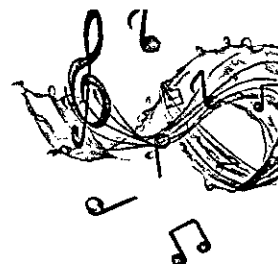
la señora Ministra de Cultura y Deportes, Magíster Liwy Grazioso Sierra;
el señor Viceministro de Cultura y Deportes, Licenciado Rodrigo Carrillo;
la señora Directora General de las Artes, Magíster Ana Castañeda;
el señor Director de Formación Artística, Licenciado Francisco Guillén

al **Concierto de Clausura** del II Encuentro de la



ORQUESTA NACIONAL DE ARTISTAS EN FORMACIÓN

Fecha: 21 de agosto
Hora: 11:00 horas
Lugar: Patio de la Vida
Palacio Nacional de la Cultura



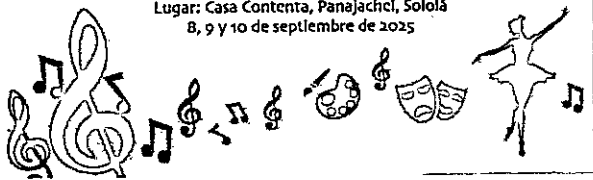


La Dirección de Formación Artística te invita a la Capacitación de Directores 2025, un encuentro pensado para quienes dirigen Escuelas de Arte y Conservatorios de Música.

Será un espacio para aprender, compartir ideas y fortalecer nuestro liderazgo para seguir impulsando el arte en todo el país.

¡Contamos contigo para hacer la diferencia!

Lugar: Casa Contenta, Panajachel, Sololá
8, 9 y 10 de septiembre de 2025



¿Quiénes Somos?

La Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Peñal", conocida también como ENAP, es el centro de formación artística más importante del país. Perteneció a la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes.

Se destaca, junto con sus capacidades educativas y de proyección artística, ha influido de manera positiva en el desarrollo de la sociedad guatemalteca, tal como lo ha hecho desde las primeras décadas del siglo XX.

Sus instalaciones están en el Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias", orientadas hacia el día a día, en una ubicación privilegiada que cuenta con sencillez y amplios áreas verdes.

Arte e investigación

La galería "Enrique Acuña Gracías" es el salón de exposiciones de la Escuela y también está abierta al público. En ella se presentan artistas del medio local, tanto a nivel nacional como internacional, y se realizan exposiciones que ponen en valor a creadores de generaciones anteriores que forman parte del legado artístico guatemalteco.

Este espacio también sirve para que los estudiantes desarrollen proyectos de apreciación estética, museografía y valoración de las manifestaciones artísticas contemporáneas y de diversas corrientes, mediante conversatorios, talleres, presentaciones de danza y otras actividades.

La galería cuenta con una biblioteca especializada en arte, administrada por personal capacitado que facilita los procesos de investigación y estudio para estudiantes y público en general (con cita previa). Posee títulos y colecciones únicas que le confieren un carácter distintivo y trabaja en conjunto con el Centro de Documentación en el Arte Guatemalteco.

Pensamiento de estudios

La ENAP otorga un título validado por el Ministerio de Cultura y Deportes, reconocido por las universidades del país, especialmente en los campos afines al arte y las humanidades, para la comunidad de estudios superiores.

La carrera tiene una duración de cinco años, tres correspondientes al Bachillerato en Arte y dos de Perito con especialidad a elegir entre pintura, escultura, fotografía, cerámica, diseño gráfico, ilustración o grabado.

- Anatomía Artística
- Comunicación I, II
- Dibujo Artístico I, II, III, IV, V
- Dibujo Técnico I, II
- Historia del Arte Guatemalteco
- Introducción a la Composición, Espacio y Volumen
- Pintura I, II, III, IV, V

- Tecnología I, II
- Teoría de la Cultura
- Teoría e Historia del Arte I, II
- Cronología I, II
- Arte Guatemalteco del Siglo XX
- Escultura I, II, III, IV
- Panajachel
- Cerámica I, II, III
- Experimentación
- Fotografía I, II, III
- Grabado I, II, III
- Historia del Arte Moderno
- Métodos del Diseño
- Didáctica de las Artes
- Estética
- Filología del Arte I
- Museografía
- Técnicas de los Materiales I, II
- Diseño Gráfico I, II
- Ilustración I, II
- Gestión Cultural
- Portafolio Digital
- Tipografía
- Seminario
- Práctica Superavanzada



Actualmente lleva el nombre de uno de sus primeros fundadores y primer director, Rafael Rodríguez Peñal, a quien se suman los nombres de los maestros: María José y Jaime Sabido, secretaria de nuevo ingreso.

El 23 de julio de 2008 fue declarada Patrimonio Cultural de la Nación, según Acuerdo Ministerial 454-2008 del Ministerio de Cultura y Deportes, dependencia a la que está adscrita.

Por sus aulas también pasaron figuras femeninas de talla internacional como Antonia Mazon y Rosa Lazo. Poserías generacionales se gestaron en este espacio, como el Grupo Vertical.

Entre los grandes artistas que pasaron por este caso de estudios se encuentran maestros que trabajaron en las primeras manifestaciones de arte moderno en Guatemala y dejaron un legado que hoy es Patrimonio Nacional. Tal es el caso de Alfredo Gálvez Suárez, quien realizó los murales del Palacio Nacional de la Cultura. En ese mismo edificio trabajó el maestro Rodolfo Galea Torres, autor de los detalles escultóricos, así como Julio Torrealba, creador de los vitrales, y Carlos Rigull, encargado de la decoración de distintos estancias.

Estos grandes maestros formaron, a su vez, en la ENAP a otros artistas que también dejaron huella, como el maestro Urrutia Recinos, creador del Teatro Nacional. También destacan muralistas como Dagoberto Viquez y Guillermo Grageda Méndez, quienes participaron en la creación del Centro Civico, junto con otro artista de la Escuela, Roberto González Goyri.

¿Te gustaría explorar el fascinante mundo del arte?

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS "RAFAEL RODRÍGUEZ PEÑAL"

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS "RAFAEL RODRÍGUEZ PEÑAL"

Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias",
24 calle 3-81, zona 1, Ciudad de Guatemala
Tel: 2534-8722
Escuela Nacional de Artes Plásticas
"Rafael Rodríguez Peñal"
Lunes a Viernes, 10:00 a 18:00 horas



**La Dirección de Formación Artística,
de la Dirección General de las Artes**
otorga el presente diploma a

(Nombre)

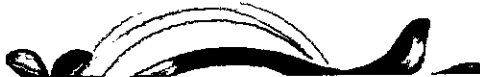
Por su participación en el Curso Propedéutico de Técnicas
de Investigación y Métodos de Estudio, durante junio de
2025.

Dado en Guatemala, departamento de Guatemala,
en junio 2025

M.A. Aura Rodas Letona
Dirección de Formación Artística
Ministerio de Cultura y Deportes

Licda. Dely Susana Rosell
Coordinadora de Escuelas y Conservatorios en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes



**La Dirección de Formación Artística,
de la Dirección General de las Artes**
otorga el presente diploma a

(Nombre)

Por su participación en el Curso Propedéutico de
Comunicación y Lenguaje, durante junio de 2025.

Dado en Guatemala, departamento de Guatemala,
en junio 2025

M.A. Aura Rodas Letona
Dirección de Formación Artística
Ministerio de Cultura y Deportes

Licda. Dely Susana Rosell
Coordinadora de Escuelas y Conservatorios en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

